

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

PROFESSORA: ACCACIA ANDREZZA DE ARAUJO VICENTE **TURMA:** INFANTIL 4 B-E

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE NOVEMBRO DE 2020

DATA: 23/11/2020 SEGUNDA - FEIRA

OLÁ FAMÍLIA!

A TEMÁTICA DA IGUALDADE E DIVERSIDADE É SEMPRE TRABALHADA NAS ESCOLAS E CMEIS COMO FORMA DE GERAR NAS CRIANÇAS CONSCIÊNCIA DE CIDADANIA, RESPEITO E COOPERATIVIDADE. NO MÊS DE NOVEMBRO O TEMA DA CONSCIÊNCIA NEGRA É AMPLAMENTE DIVULGADO E POR ISSO, DURANTE TODA A SEMANA AS CRIANÇAS IRÃO CONHECER CANÇÕES, ASSISTIR HISTÓRIAS E TAMBÉM REALIZAR ATIVIDADES SOBRE A CULTURA NEGRA QUE ESTÁ EM NOSSAS RAÍZES. VAMOS LÁ!

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- ESCUTA E ORALIDADE.
- CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIO.
- REPRESENTAÇÃO VISUAL.
- DIFERENTES PESSOAS, ESPAÇOS, TEMPOS E CULTURA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- APRECIAR E PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E DE OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS DE DIFERENTES MANEIRAS.
- REPRESENTAR OS PERSONAGENS DE HISTÓRIAS INFANTIS CONHECIDAS.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

| | |
|--|--|
| | <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <ul style="list-style-type: none">• CRIAR DESENHOS, PINTURAS, COLAGENS, MODELAGENS A PARTIR DE SEU PRÓPRIO REPERTÓRIO E DA UTILIZAÇÃO DOS ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS: PONTO, LINHA, COR, FORMA, ESPAÇO E TEXTURA. <p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <ul style="list-style-type: none">• CONHECER DIFERENTES POVOS E SUAS CULTURAS POR MEIO DE PESQUISAS, FILMES, FOTOS, ENTREVISTAS, RELATOS E OUTROS. |
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none">• ASSISTIRÃO A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA “MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA” COM A PROF ACCACIA, PARA INTRODUIR O ASSUNTO DA CONSCIÊNCIA NEGRA.• DEPOIS, NO PAPEL A3 (GRANDE), INTERPRETARÃO A HISTÓRIA “MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA” EM FORMA DE DESENHO COM TINTA GUACHE E OS DEDOS.• AGORA, PARA CONHECER UM POUCO MAIS DA ÁFRICA, OUVIRÃO E DANÇARÃO AO SOM DA CANÇÃO “ÁFRICA” DO GRUPO PALAVRA CANTADA, NO QUAL FALA DE ALGUNS PAÍSES DESSE CONTINENTE E TAMBÉM UM POUCO DE SUA CULTURA. <p>LINK DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA “MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA”:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=jkC-gNVY4kU</p> |

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

| | |
|---|---|
| | LINK DA MÚSICA “AFRICA”: https://www.youtube.com/watch?v=yGv47mv7874 |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | |

DATA: 24/11/2020 TERÇA - FEIRA

| | |
|---|---|
| OLÁ FAMÍLIA! | |
| <p>HOJE AS CRIANÇAS CONHECERÃO UM POUCO DAS CANÇÕES INFANTIS AFRICANAS, QUE TEM UM RITMO ALEGRE E CONTAGIANTE E QUE SÃO EXPRESSÃO DA ALEGRIA DO POVO E QUE A MÚSICA BRASILEIRA TAMBÉM EXPRESSA POR TER SIDO EM GRANDE PARTE INFLUENCIADA PELA CULTURA AFRICANA. VAMOS LÁ!</p> | |
| O QUE VAMOS ESTUDAR? | <ul style="list-style-type: none">• LINGUAGEM MUSICAL, GESTUAL E DRAMÁTICA.• CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PROPRIEDADES E UTILIDADES DOS OBJETOS.• DIFERENTES INSTRUMENTOS MUSICAIS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS. |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none">• CANTAR, GESTICULAR E EXPRESSAR EMOÇÕES ACOMPANHANDO MÚSICAS E CANTIGAS. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none">• IDENTIFICAR OBJETOS PESSOAIS E DO MEIO EM QUE VIVE CONHECENDO SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÃO SOCIAL PARA QUE POSSA UTILIZÁ-LOS DE FORMA |

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

| | |
|--|--|
| | <p>INDEPENDENTE, DE ACORDO COM SUAS NECESSIDADES.</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <ul style="list-style-type: none">• ESCUTAR E PRODUZIR SONS COM INSTRUMENTOS MUSICAIS. |
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none">• INICIARÃO A AULA ASSISTINDO E DANÇANDO AO SOM DA “OH WHAT LOVE” DO GRUPO DE CRIANÇAS AFRICANAS WATOTO, NO QUALÉ POSSÍVEL VER A EXPRESSÃO DE ALEGRIA E RITMO CONTAGIANTE EM SUA MÚSICA E DANÇA.• AGORA, USARÃO OBJETOS PARA FAZER INSTRUMENTOS MUSICAIS, PROCURARÃO EM CASA, LATAS, GRAVETOS E E OUTRAS POSSIBILIDADES QUE SEJAM SONORAS (PANELAS E SUAS TAMPAS, POTES, ETC) .• AGORA AO SOM DA CANÇÃO “OLÉLÉ MOLIBA MAKASI” BRINCARÃO OS OBJETOS TRANSFORMADOS EM INSTRUMENTOS MUSICAIS SEGUINDO O RITMO DA CANÇÃO. <p>LINK DA CANÇÃO “OH WHAT LOVE”:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=1xFD8pFH_vQ</p> <p>LINK DA CANÇÃO “OLÉLÉ MOLIBA MAKASI”:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=OYgnV8PegbE</p> |
| <p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p> | |

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATA: 25/11/2020 QUARTA- FEIRA

OLÁ FAMÍLIA!

ALGO QUE CHAMA A ATENÇÃO POR SUA BELEZA SÃO OS CABELOS CRESPOS E ENCACHEADOS DOS AFRODESCENDENTES, SEUS PENTEADOS COM TRANÇAS E LENÇOS SÃO CRIATIVOS E MUITO COPIADOS E ISSO TAMBÉM FAZ PARTE DA RIQUEZA DA CULTURA DO POVO AFRICANO E QUE ESTÁ ENRAIZADA NA CULTURA DO NOSSO PAÍS. VAMOS CONHECER UM POUCO MAIS!

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- ESCUTA E ORALIDADE.
- SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DE ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA.
- FENÔMENOS QUÍMICOS: PRODUÇÃO, MISTURA, TRANSFORMAÇÃO.
- REPRESENTAÇÃO GRÁFICA E PLÁSTICA: DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA, ESCULTURA ETC.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- APRECIAR E PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E DE OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS DE DIFERENTES MANEIRAS.
- REGISTRAR O NOME E OUTROS TEXTOS SIGNIFICATIVOS REALIZANDO TENTATIVA DE ESCRITA.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

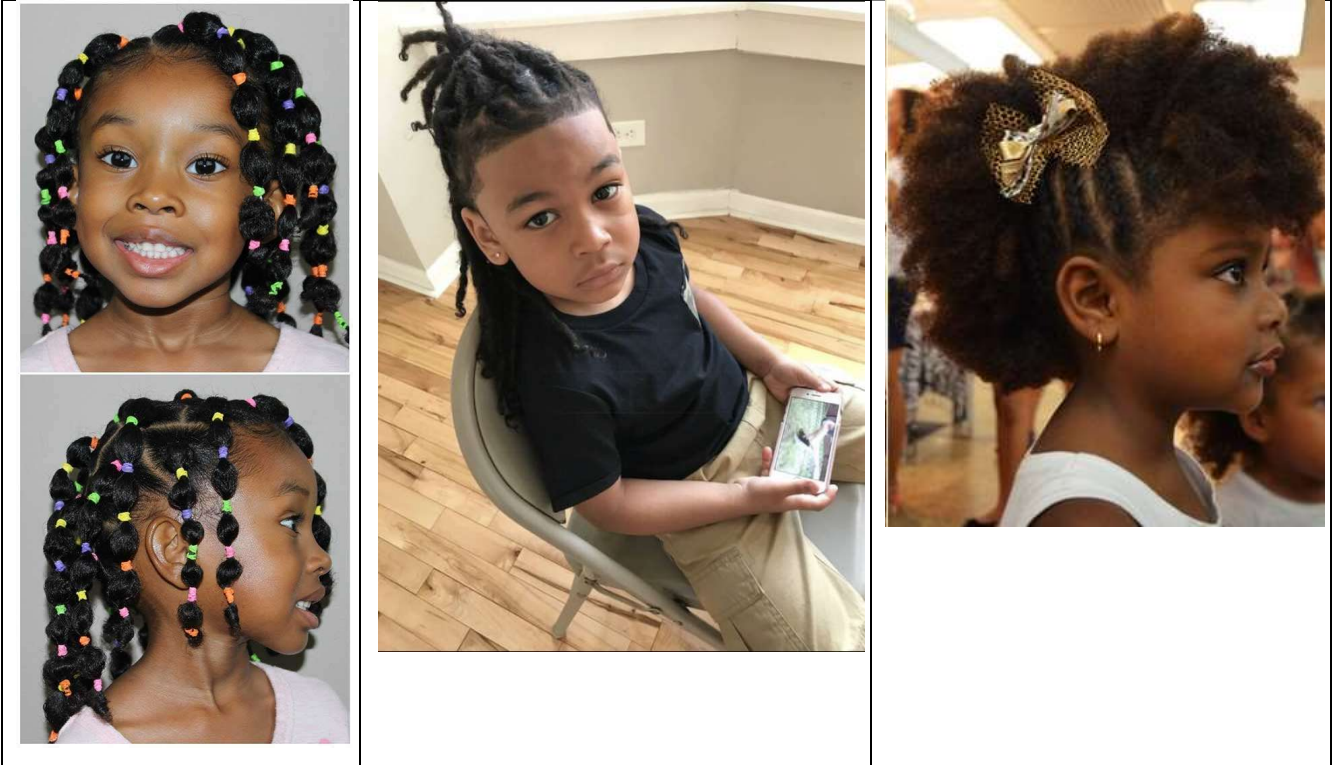
- FAZER MISTURAS, PROVOCANDO MUDANÇAS FÍSICAS E QUÍMICAS NA REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES CULINÁRIAS, PINTURAS E EXPERIÊNCIAS COM ÁGUA, TERRA, ARGILA E OUTROS.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

| | |
|--|--|
| | <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none">• PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR, MODELAR, CONSTRUIR, COLAR À SUA MANEIRA, UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS E DANDO SIGNIFICADOS ÀS SUAS IDEIAS, AOS SEUS PENSAMENTOS E SENSações. |
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none">• PARA INTRODUÇÃO DO ASSUNTO, ASSISTIRÃO A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA “CHICO JUBA” DO ESCRITOR GUSTAVO GAIVOTA, CONTADA PELA FAFÁ E A SAMARA ROSA. CHICO JUBA É UM MENINO AFRICANO CHEIO DE CRIATIVIDADE QUE RESOLVE INVENTAR UM SHAMPOO PARA SEUS CABELOS. COMO SERÁ QUE TERMINA ESSAS HISTÓRIA?• AGORA, É A VEZ DAS CRIANÇAS INVENTAREM UM SHAMPOO (MISTUREM, ÁGUA, SABÃO, UM POUQUINHO DE PERFUME, TERRA, FOLHAS E FLORES E O QUE MAIS A CRIATIVIDADE DEIXAR). ENVIAR FOTOS• DEPOIS, INSPIRADOS NAS IMAGENS DE CABELOS AFROS (ANEXO), DESENHARÃO UMA CRIANÇA COM CABELOS AFROS E ESCREVERÃO A PALAVRA CABELO, CIRCULANDO AS VOGAIS. <p>LINK DA HISTÓRIA “CHICO JUBA”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=smal9g8o2SA</p> |
| <p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p> | |

ANEXO

CABELOS AFROS E PENTEADOS





PREFEITURA DE

ROLÂNDIA



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

25/11/2020 DESENHE UMA CRIANÇA COM PENTEADO AFRO E ESCREVA A PALAVRA CABELO, CIRCULANDO AS VOGAIS.

| | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|---|
| DESENHO | C | A | B | E | L | O |
| | | | | | | |

NOME: _____

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATA:26/11/2020 QUINTA - FEIRA

OLÁ FAMÍLIA!

A GALINHA DA ANGOLA, HOJE, MUITO ENCONTRADA NO BRASIL, VEM DE UM PAÍS AFRICANO QUE TEM O MESMO NOME DA GALINHA “ANGOLA”, ELA É UMA AVE TÍPICA AFRICANA E É SOBRE ELA QUE NOSSA AULA FALARÁ HOJE. VAMOS LÁ!

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- VOCABULÁRIO.
- PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA.
- NÚMERO E QUANTIDADES.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUATA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS (POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, CONVERSAS) E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- PERCEBER OS SONS DA NATUREZA E REPRODUZÍ-LOS: CANTO DOS PÁSSAROS, BARULHO DE VENTANIA, SOM DA CHUVA E OUTROS, EM BRINCADEIRAS, ENCENAÇÕES E APRESENTAÇÕES.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

- REPRESENTAR QUANTIDADES (QUANTIDADE DE MENINAS, MENINOS, OBJETOS, BRINQUEDOS, BOLAS E OUTROS) POR MEIO DE DESENHOS E REGISTROS GRÁFICOS (RISCOS, BOLINHAS, NUMERAIS E OUTROS).

COMO VAMOS

- INICIARÃO A AULA OUVINDO E DANÇANDO AO SOM DA CANÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

| | |
|--|--|
| <p>ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> | <p>“GALINHA DA ANGOLA” CANTADA PELA IVETE SANGALO. ESSA CANÇÃO FAZ PARTE DO PROJETO MUSICAL INFANTIL “A ARCA DE NOÉ”.</p> <ul style="list-style-type: none">• EM SEGUIDA, IMITARÃO O SOM DA GALINHA DA ANGOLA E ENVIARÃO NO WHATSAPP DA PROFESSORA ACCACIA.• DEPOIS, CONTARÃO E REGISTRARÃO NUMERICAMENTE A QUANTIDADE DE GALINHAS DA ANGOLA DE CADA GRUPO. <p>LINK DA CANÇÃO “GALINHA DA ANGOLA”.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=r16KLM0A8IY</p> |
| <p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p> | |

ANEXO



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

26/11/2020 CONTE E REGISTRE NUMERICAMENTE AS GALINHAS DA ANGOLA.



NOME: _____

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATA: 27/11/2020 SEXTA - FEIRA

OLÁ FAMÍLIA!

DIVERSIDADE DE CULTURAS E POVOS EM NOSSO PAÍS É RICA E PRECISA SER RESPEITADA. O DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA FOI COLOCADO EM NOSSO CALENDÁRIO POR ESSA NECESSIDADE. SOMOS TODOS DIFERENTES E DEPENDEMOS UNS DOS OUTROS PARA VIVER EM COMUNIDADE E O RESPEITO AO PRÓXIMO E ESSA CULTURA DEVE SER ENSINADA DESDE A INFÂNCIA. VAMOS FALAR UM POUQUINHO SOBRE ISSO!

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.
- OBRAS DE ARTE, AUTORES E CONTEXTOS.
- REPRESENTAÇÃO GRÁFICA COMO EXPRESSÃO DE CONHECIMENTOS, EXPERIÊNCIAS E SENTIMENTOS.
- RESPEITO A INDIVIDUALIDADE E DIVERSIDADE.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- CANTAR, GESTICULAR E EXPRESSAR EMOÇÕES ACOMPANHANDO MÚSICAS E CANTIGAS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- CONHECER E APRECIAR PRODUÇÕES ARTÍSTICAS DE SUA CULTURA OU DE OUTRAS CULTURAS REGIONAIS, NACIONAIS OU INTERNACIONAIS.

O EU, O OUTRO E O NÓS

- EXPRESSAR E REPRESENTAR COM DESENHOS E OUTROS REGISTROS GRÁFICOS SEUS CONHECIMENTOS, SENTIMENTOS E APREENSÃO DA REALIDADE.
- CONHECER E CONVIVER COM OUTRAS PESSOAS RESPEITANDO AS DIFERENÇAS.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

| | |
|--|---|
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none">• PARA INICIAR A AULA ASSISTIRÃO A CANÇÃO “BLACK BLACK” QUE FALA SOBRE O RESPEITO AOS NEGROS E SUA CULTURA.• A PARTIR DOS DESENHOS (OBRAS DE ARTE) TRIBAIS DA CULTURA AFRO (RUBEM VALENTIM), FARÃO SEUS PRÓPRIOS TRIBAIS COM LÁPIS DE COR. (ANEXO).• AGORA PARTICIPARÃO JOGO DOS FEIJÕES (BRINCADEIRA AFRICANA), TERÃO QUE ADIVINHAR QUANTOS FEIJÕES A PROFESSORA ACCACIA TEM NO SACO. (ACOMPANHARÃO NO VÍDEO E ENVIARÃO SEUS PALPITES VIA WHATSAPP). <p>LINK DA CANÇÃO “BLACK BLACK”:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=O9tp2ImWC-M</p> |
| <p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p> | |

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ANEXO

OBRAS DE ARTE TRIBAL (RUBEM VALENTIM)





PREFEITURA DE

ROLÂNDIA



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

27/11/2020 A PARTIR DAS OBRAS DE ARTE TRIBAIS DE RUBEM VALENTIM (CULTURA AFRICANA), DESENHE SEU PRÓPRIO TRIBAL.

NOME: _____

Av. dos Expedicionários, 291 – centro – Fone (43) 3906-1072 / 3906-1095 – CEP 86.600-091

Rolândia – PR